

SABATO AL CIRCOLO
Via Maroncelli, 6 - Seregno
APERITIVO LETTERARIO

16 FEBBRAIO 2019- ORE 18:00

Elisabetta Motta presenta il suo libro
"Degli animali. Viaggio nel bestiario di Giampiero Neri"
Interverranno **Luciano Ragozzino** e **Giampiero Neri**

Elisabetta Motta
Degli animali

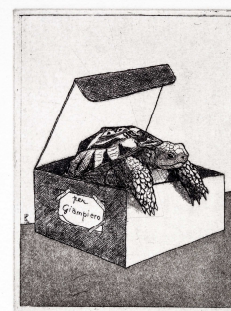
Viaggio nel bestiario di Giampiero Neri



Un appassionante viaggio nel variegato mondo di Giampiero Neri e dei suoi animali attraverso i suoi scritti poetici e i testi in prosa. Un'indagine ricca di citazioni che indaga le connotazioni ricorrenti e le eccezionalità con riferimenti letterari, scientifici e filosofici, impreziosita dalle illustrazioni di Luciano Ragozzino.



ELISABETTA MOTTA seregnese, docente di lettere presso il Liceo Modigliani di Giussano, saggista, critica letteraria, organizzatrice di eventi culturali, vicepresidente della Casa della poesia di Monza e direttrice artistica assieme alla presidente Antonetta Carrabs della Rassegna MirabelloCultura dal 2016, ha pubblicato : *Immagini religiose nella poesia di Eugenio Montale*, Quaderni ballerini, IV, 1996, Seregno; *Colori in fuga* (con Fabio Pusterla), Vita Felice 2011, Milano; *La cosa inaudita. Un itinerario poetico e religioso negli scritti di Davide Rondoni*. Subway, 2014; *La poesia e il mistero. Dodici dialoghi*. La Vita Felice, 2016.



Una incisione stampata con torchio a mano, numerata e firmata, è contenuta nelle prime settantasette copie del libro

Appassionante, questo viaggio condotto da Elisabetta Motta nel variegato mondo di Giampiero Neri e dei suoi animali attraverso i suoi scritti poetici e i testi in prosa. Per quanto la natura degli animali, il destino e il loro linguaggio ci siano ignoti, essi tuttavia sono visti da Giampiero Neri come i nostri naturali "compagni di viaggio", attori che si muovono con noi su di un comune palcoscenico naturale. E se l'intensità di certi sguardi animali che paiono umani sembra, nella magia poetica dell'incontro, incrinare per un attimo la posizione gerarchica che l'uomo riveste nella creazione, tuttavia essa non è in grado di scardinare. La posizione del poeta si radica anche nella convinzione che gli animali sono portatori di una alterità da preservare, accettare e rispettare nel segno dell'interazione reciproca, oggi più che mai auspicabile nel nostro presente caratterizzato da problematiche ambientali e naturalistiche. Il volume è impreziosito dall'intervento artistico di Luciano Ragozzino, editore d'arte che ha saputo coniugare nel corso degli anni l'amore per la biologia e la zoologia (in particolare per il mondo degli insetti) con quello dell'arte incisoria e dell'illustrazione. Alcune tavole realizzate a china, che ritraggono con raffinato gusto ironico alcuni animali del bestiario neriano, trovano posto accanto ai testi del poeta. .